

Vízzel, sával a grafitik ellen

Azt ugyan nem mondhatjuk, hogy az önkormányzat tűzzel, vassal küzdene a Kertvárost elcsúfító falfrirkák ellen. Nem mondhatjuk, mert nem tűzzel és vassal, hanem vízzel és sával (pontosabban környezetbarát vegyszerrel) végzi ezt a feladatot. A Kovács Péter polgármester vezette testület még tavasszal meghirdette, hogy komoly erőköt kíván megmozgatni a grafitik eltüntetése érdekében. Egrészt felkérték a kerület közbiztonságát óvó rendőröket és polgárőröket, hogy fokozottabban figyeljék a Kertváros fútújtait, frekventált területeit, másrészt meghirdettek egy falfrika-mentesítő programot, melyre a költségvetésből 55 millió forintot el is különítették. A kiemelt utak mentén élő ingatlanok tulajdonosai ezt követően pályázhattak az önkormányzatnál a falfrika-mentesítésre.

A gyakorlatban ez a következőképpen festett: az önkormányzat ingyenesen eltávolítja a jelentkező ingatlanok faláról a grafitiket, majd egy védőréteggel vonja be a felületet, ugyanakkor a pályázónak vállalnia kellett, hogy amennyiben újabb falfrika kerül a falára, azt onnan nyolc napon belül vagy önerőből eltávolítja, vagy havi 4000 Ft-os általánydíj ellenében az önkormányzat segítségét kéri. Amennyiben nem tesz eleget ennek a szerződési feltételnek, úgy a falfrika-mentesítés összege is az ingatlan tulajdonosát terheli. Az eltávolítás azonban a védőréteggel háló, gyerekijátéknak tűnik. Mindössze nagy nyomású vizsugárra van szükség (az ehhez szükséges locsolófej bármelyik kertészeti szakboltban kapható) a házfalat csúfító tegek lemosásához.

A fenti feltételeket elfogadva első körben 32-en pályáztak a kerületből a falfrika-mentesítésre. Az önkormányzat a program kivitelezésére közbeszerzési pályázatot írt ki. Ennek győztese pedig



a miskolci bejegyzésű Tiszta Város Kft. lett.

– Elsőként a környezetbarát vegyszerrel bekenjük a falfrikát, majd hagyjuk, hogy dolgozhasson az anyag – mondta Hanzély Ákos, egykori válogatott öttusász, a cég vezetője. – Miután a vegyszer feloldotta a festéket, gőzborotvával (nagy nyomású meleg vízzel) távolítjuk el azt a falról. Részben a falfelületek különbözősége, részben pedig a falfrirkák minősége miatt, ezt a munkafolyamatot a cél érdekében általában többször is meg kell ismételnünk.

Az önkormányzat az elmúlt hónapokban a saját intézményeit is megszabadította a grafitiktől. A kerületi iskolák többsége ugyanis kiváló céltáblája volt a festékszóróval, alkalohos filctollal vagánykodó fiataloknak. Mostantól kezdve azonban már kedvenc sulijukban is védőréteggel találkozhatnak. Kovács Péter polgármester nem is titkolta azon véleményét, hogy az iskolák falfrika-mentesítését nem pusztán csak az esztétikai célok vezérelték, hanem annak igenis komoly oktató-nevelő szándéka volt. Mert, ha a diákok nem egy grafitikkal teli környezetben ne-

velkednek, akkor talán kevesebb ingert fognak az iránt érezni, hogy mások épületeit elcsúfítsák.

– Az önkormányzat még nem használta el a falfrika-mentesítésre elkülönített keretet, ezért szeretnénk második körben is meghirdetni a pályázatot – mondta Kovács Péter polgármester november 13-án a Jókai utca 9-23. szám alatti társasház előtt tartott sajtótájékoztatón. A kerület vezetői azonban a falfrika-mentesítést a gyakorlatban is be akarta mutatni, a helyszínvizitást (és Ács Anikó területi önkormányzati képviselő jelenlétét) pedig az indokolta, hogy a Jókai utca és környéke az egyik grafitik által leginkább szennyezett terület a Kertvárosban. Kovács Péter azt is hozzátette, hogy az önkormányzat minden letisztított ház falára egy kis táblát fog elhelyezni, rajta a „Falfrika-mentes épület” felirattal. Ezzel egyrészt jelezni kívánják a lakosság felé, hogy az akció működik és eredményes, másrészt a grafitiseknek is üzeni kívánják, hogy nem érdemes a falra tegelniük (a teg a grafitisek aláírása, ezzel jelzik a többi grafitisnek, hogy ők arra jártak), mert azt könnyedén lemosásuk onnan. (M)

Perek a parkolási bírságokért

Mint azt ismert, a Fővárosi Önkormányzatok Parkolási Társulása utólag hozzájárult, hogy a Centrum Parkolórendszer Kft. 11%-os árfolyamon követelésbehajtó cégeknek eladjon mintegy 3,6 milliárd forintnyi, a parkolási engedélyek miatt a fizető zónákon kívüliek által meg nem fizetett parkolási díjat és pótdíjat. A társulás egyik tagja, a VI. kerületi önkormányzat szerint erre nem volt joga. Terézváros a rá eső 305 millió forint megszerzéséért a Fővárosi Bíróságon gazdasági pert indított.

Ugyanígy vélekedett a Közép-magyarországi Regionális Közigazgatási Hivatal is: a parkolás közszolgáltatás, amelynek bevételéről az önkormányzatok csak a rendeleteikben meghatározott esetekben és módon mondhatnak le. Mivel ezen feltételek nem teljesültek, a társulás határozata jogszabálysértő volt. A társulás ezt nem ismerte el, ezért a hivatal közigazgatási pert kezdeményezett.

A perek most jutottak érdemi szakaszukba. Lapunk megjelenése napján tartanak tárgyalást a gazdasági perben, míg a közigazgatási határozat felülvizsgálatát december 4-én kezdi a Fővárosi Bíróság. Az ügy ugyan egy éve pattant ki, ámde a parkolási társulást alkotó hét önkormányzatból három elodázni igyekezett az eljárást: csak külön felszólításra küldte meg a bíróságnak a per iratait. **-vpg-**



Árrobbanás a Sashalmi piacon

Pocakos Zöldség-Gyümölcs Diszkont kezdte meg működését november 22-én a Sashalmi piac hátsó parkolója mellett. Az új üzlet elsősorban a nyugdíjas, kevés pénzű réteget célozza meg: alacsony árakkal kíván nagy forgalom mellett boldogulni. Alma 80-150 forint, paradicsom, paprika 200 forint, burgonya 69 forint, lilahagyma 200 forint, vöröshagyma 99 forint, fokhagyma 60 forint, káposzta 69 forint, lilakáposzta 148 forint, kelkáposzta 137 forint, citrom 330 forint, karfiol 90 forint, mandarin 150 forint – ottjártunkkor ezeket a mesésen alacsony árakat találtuk.

KARÁCSONYI NOSZTALGIA-DÉLUTÁN NYUGDÍJASOKNAK! December 14-én (vasárnap) délután 15-18 óráig a XVI. ker. Jókai u. 6. szám alatti konferenciateremben. Fellépnek: Szabó Emília, Bagdi Erzsé és Kremser József előadóművészek, valamint Oláh Ernő csellóművész. Kísér Szuha Attila zongoraművész. A műsor után tánc, belépő 700 Ft (információ: 06-20-317-5237). A rendezvény háziasszonya: Bagdi Erzsé. Mindenkit szeretettel várnak!

Exkluzív interjú a L'art pour L'art társulattal



Társulat az Erzsébet-ligeti Színház színpadán: Dolák-Saly Róbert, Szászi Móni, Laár András és Pethő Zsolt

Nagyszerű előadást tartott az Erzsébet-ligeti Színházban a L'art pour L'art társulat, s eredetileg videofelvételt szerettünk volna készíteni a honlapunk számára.

Erre aztán nem mertünk vállalkozni, mivel az előadás kezdetén közölték, hogy **aki videofelvételt próbál készíteni, annak gilisztát dugnak az orrába**, ami nagyon undorító. Ehelyett a ház igazgatója, Bankó László közreműködésével az előadás után összeállt a társulat, s exkluzív interjút adott Szőke Katinak, lapunk főszerkesztőjének.

– **Szeretettel gratulálunk ehhez a nagyon színvonalas és nagyszerű előadáshoz mindannyiuknak! Mindig ilyen nehezen jön össze egy előadás, mint ahogy most összejötték erre a kis beszélgetésre? Mennyi idő?**

DSR: Általában ilyen előadásokat fél nap alatt szoktunk összedobni. De van, amikor egy év is. Az első része nem igaz, de körülbelül 2 hónap. Két hónappal előtte még fogjuk a fejünket, hogy lesz egy bemutató, és gyorsan nekilátunk.

PZs: Amikor mi ezt a darabot elkezdtük játszani, ebből már kimaradtak jelenetek, mert nem fértek bele az időbe, és lehet, hogy azok a következő estbe már bekerülnek. Ezt az előadást egy éve játszuk, azóta ami eszünkbe jutott, azt félreraktuk, az a következő estbe benne lesz. Tehát másfél éve dolgozunk ezen.

– **Állandón van egy mozgó rész, amit továbbra is megmozdítunk?**

DSR: Mindig vannak ötleteink, például nekem eszembe jutott egy egyszerű dolog Kazal László

lónak, de már nem él. Nagyon sok minden eszünkbe jut, ha élné, akkor oda tudnám adni neki.

SzZM: Nem érdemes a Robival beszélgetni.

DSR: Igen, inkább a Mónit és az Andrászt kellene kérdezni, hát ha ők komolyabb hangulatban vannak.

– **Az Andrásnak elég látványos az arca, olyan feltaláló feje van. Pedig nem is te voltál most a feltaláló.**

LA: Pedig én voltam, de én nem villogok így elől a feltalálóimmal, hanem oldalt feltalállok mindent, de ezt nem tudja senki.

– **Az lenne a kérdésem, hogy mennyi az előadásból az előre megírt, és mennyi, ami ott születik a színpadon?**

SzZM: 93 az előre megírt, és 7 nem. Sok benne az improvizáció, ez a lényeg. Folyamatosan változik.

LA: Azért, mert az improvizációk beépülnek. Ami jól veszi ki magát, az stabilizálódik, és közben is eszünkbe jutnak dolgok. Nem lehet százalékosan megmondani, hogy mennyi az előre megírt.

– **Most is lehetett néhány ilyen poén, mert nagyon jót mulatottok ti is a színpadon!**

LA: Ez olyanokból is tud táplálkozni, hogy az ember elfelejt, mit bekezdett. Ezt az előadást egy éve játszuk, azóta ami eszünkbe jutott, azt félreraktuk, az a következő estbe benne lesz. Tehát másfél éve dolgozunk ezen.

– **De hát volt sűgő, mi a probléma?**

SzZM: De milyen sűgő!

PZs: A sűgőt is rosszul választottuk.

– **Mindenesetre én nagyon örültem, hogy az utolsó sorban**

ültem. Az első sorban kicsit szorultam volna minden egyes lemenetnél...

LA: Vigyázni kell a Robival, ő nagyon egy ilyen első sorokból kisedényes ember.

SzZM: Azt nem értem, hogy mégis mindig ülnék az első sorban, pedig tanulhatnánk belőle.

DSR: Hosszú évek óta megy ez, és mégis oda mernek ülni. Nagyon dőlcegen ülnék, de amikor a Naftalin Ernő elindul feléjük, akkor látom, hogy vesztének ebből a bátorságukból, olyan kis meghunyászkodottakká válnak.

– **Tudják, hogy mire számítanak, akik előre ülnék?**

DSR: Volt, aki Interneten írt, hogy őt hívjam fel a színpadra. Mondta, hogy fog kinézni, és felhívtam. Köszönte szépen.

– **Olyan még sose volt, hogy valaki azt mondta volna, hogy nem, köszöni szépen?**

DSR: De. Összesen talán kétszer volt olyan, hogy valakit nem tudtam felhívni a színpadra. Ez azért furcsa és érdekes, mert a Naftalin Ernő nagyon agresszív. Ha azt mondja a hölgy, hogy nem, akkor huzavona kezdődik. Tehát addig variál, amíg fel nem jön. De volt olyan, aki ki volt akadva nagyon. Azt ott hagytuk.

– **Robi kerületi lakótársunk. Nem is túl messze lakik tőlünk. A szomszédok hogy viselik ezt a szomszédságot?**

DSR: Amikor otthon csináljuk ezt a darabot nálunk, a mi lakásunkban vagy a kertben, akkor nehezen, mert ezek a hangbejártások nagyon hangosak.

PZs: Meg ott ül a kertben őtszáz ember, a nézők.

DSR: Igen. Az nagyon rossz. De tekintve, hogy ez soha nem fordult elő, ezért jóban vagyunk velük. Elárulom, hogy a szomszédomban van a Jóska, akitől kérttem nemrég egy imbuszkulcsot, és adott. Ebből mérem le, hogy jó a kapcsolat.

– **Meddig tartott, míg odaadtát?**

DSR: Ez olyan fél perc volt, de hozzátartozik, hogy én meg visszaadtam. Tehát annyira jó a kapcsolat, hogy visszaadtam. Nagyon jó emberi kapcsolat van közöttünk. Jó itt lakni.

(A videointerjú, valamint a Best of L'art pour L'art című DVD-ről válogatott részletek megtalálhatók honlapunkon: www.hh16.hu)

Reneszánsz est a Cserepesházban



A Zuglói Rákospatak Alapítvány 2007. augusztusában alakult. A nonprofit szervezet azóta folyamatosan kultúrmissziós tevékenységet folytat egy összetartó helyi közösség kialakítása érdekében. Az alapítvány taglétszáma egy év alatt száz fölé emelkedett. Az eddig nem átlagos „átlagemberek”

elismerésében jeleskedő alapítvány (immár kétszer adták át az Év emberei díjakat, melyeket tavaly egy fodrászmester és egy kisparos, idén pedig két orvos vehetett át) november 14-én egy Reneszánsz estre invitált bennünket. A rendezvény azért is ígérkezett különlegesenek, mert Zuglóban a reneszánsz iránti lelkesedés hamar kipukkant. Gyakorlatilag az iskolák tavaszi reneszánsz programjain kívül nem sok kulturális eseményt utalt a több mint fél évezreddel előzőtti színes korszakra. Nos, november 14. után elmondható, hogy Zuglóban is volt egy szép, átgondolt és igényes rendezvény, amely még egy olyan izgalmas kornak is, mint a reneszánsz, képes volt méltó emléket állítani. A házigazda alapítvány részéről először Balás Rita kuratóriumi elnök és pedagógus tartott egy szép, vetítéssel egybekötött hangulati összefoglalót, majd a Voce Substantiale énekegyüttes adott izelítőt a korszak dallamvilágából. Hogy az irodalom se maradjon ki a programból, arról Rubold Ödön színművész és néhány izgalmas reneszánsz szerző, Petrarca, Villon, Boccaccio és Janus Pannonius gondoskodott, míg a szervezők egy izgalmas ételkóstolóval tették teljessé ezt a péntek esti időutazást. (M)

Bemutatkozik a Zuglói Kertbarát Kör

A Kertbarátok Országos Szövetségének tagjaként, már közel 20 esztendeje működik a Zuglói Kertbarátok Köre, a Zuglói Társaskör helyiségében – Budapest, XIV. Thököly út 73 sz. alatt. Összejöveteleinket minden hónap első keddjén tartjuk, 16-18 óra között. Előadóink felkészült szakemberek, egyetemi oktatók, kertészmérnökök, tanárok, biokertészek.

Célunk Zugló és környéke kertbarátainak összefogása. A kertépítés, kertszépítés, egyszóval a kertészkedés (a zöldség-, dísznövény-, a szőlő-, és gyümölcsstermesztés) korszerű ismereteinek megszerzése. A jól bevált módszerek, többek között a környezetbarát növénytelelem terén szerzett tapasztalatok alkalmazása. Szaporító anyagok – virág, zöldség, dísznövény – cseréje, feleslegek elajándékozása. Fokozott figyelmet fordítunk arra, hogy gyermekeinket, unokáinkat már kiskoruktól bevonjuk a kertészkedésbe, annak megszerettetésébe, a közvetlen környezetünk szebbé, barátságosabbá, hasznosabbá tételéhez. Szeretnénk elérni, hogy gyermekeink is örömlőket leljenek a kertészkedésben és elkerüljék őket a drog, az erőszak fenyegető veszélye.

Következő előadásunk: 2008. december 2-án, kedden 16 óraor lesz, előadó Valló László kertészmérnök, újságíró. Témái: a kerti és konyhai hulladékok komposztálása; a talajerő visszapótlása komposzttal, azaz szerves trágyával; hasznos madaraink téli védelme, etetése.

A jövő év elején az időszzerű feladatokat vesszük sorra, tévégi lemosó permetezés, gomba és rovarkártévkök elleni növényvédelem, gyümölcsfák, szőlők fenntartó, és termőre metszése, a megtermelt fűszer és gyógynövények feldolgozása.

Verebes Árpád, a Kertbarát Kör Elnöke

Piramil

Vágóhídi Baromfibtolt
a Dömsödi úton

Friss kacs, kakas, tyúk, pulyka és helyben vágott csirke kedvező áron kapható

1106 Bp. Dömsödi u. 39.
Tel: 06-208-050-606
Ny: K-Sz-Cs: 8-17, P: 7-17-ig

Sodexo étkezési utalványt és Cheque d'jeuner étkezési csekket elfogadunk!

Megköszönjük: Ös szóróanyagok a 277-es busszal (Héves ú. - Dömsödi ú. átszeli kb. 200 m-re)

Karácsonyi kínálatunkból!

Ajándékok
Gyertyák, mécsesek
High School Musical
Biszuok csaltok
Irodaszerek, tolltartók
Matricák, levélpapírok
AVON termékek
Mesefigurás zoknik, harisnyák
Karácsonyi díszek
Mesekönyvek
Meseakoztatók

Hello Kitty
Mentha
Mentana

A&J Stúdió Bt.
1161 Rákosi út 95. TF: 405-0980.
www.aesiparfyservice.hu