

## Élő közvetítés a Bartók Zeneházból



A tavaly őszelel megnyitott Rákoshegyi Bartók Zeneház jó híre egyre szélesebb körben terjed. S bár a koncertterem befogadóképessége szerény, a február 24-i koncert mégis sokakhoz juthatott el, ugyanis a Bartók Rádió élőben közvetítette a Foskolos kvartett előadásában felcsendülő Franz Schubert művet, A halál és a leánykát. A ház következő rendezvénye is igazi csemege volt, ugyanis egy már a XVII. század végére szinte teljesen eltűnő hangszert hallhatott a közönség a Custos Consort gambazenekar (felvételünkön) március 3-i koncertjén. A ház nyitottságát mutatja, hogy március 8-án sok kerületi kisdíák járhatott első ízben falai között, amikor az alsó tagozatos énekversenyt rendezték meg. **D.L.**

**A GAMBA.** A viola da gamba (olasz eredetű szó, jelentése: térdhegedű) vagy röviden gamba, esetleg viol (angolul) egy vonós hangszer, amely 6 egymástól kvartra hangolt (középen van egy tercre hangolt is) húrral rendelkezik. Úgy 1400 körül fejlődött ki, a reneszánsz-, ill. barokk zene egyik fő hangszere volt. A 17. század végére a gambák kezdtek teljesen kiveszni (még kb. egy évszázadig, mint műkedvelő hangszer maradtak meg), egyedül a basszus változata (a violone) maradt fenn továbbra is. A gamba megnevezést használhatjuk a konkrét hangszer, de a teljes gamba család megnevezésére is.



### További márciusi programok a Bartók-házban:

Játékos hangszertörténet (március 23. 15 óra): Lakatos György fagottművész a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora és növendékei felléptével. Műsoron Ph. Emanuel Bach, Csemiczky Miklós, Kovács Zoltán, Dubrovay László, Faragó Béla művei.

Mestertanárok (március 24. 19 óra): Szilágyi Béla – bariton, a Magyar Állami Operaház tagja, és növendékeinek magyar nyelvű Mozart estje (dalok, áriák, koncertáriák) Müller Mária – szoprán (közgazdász), Bán Domonkos – bariton (szigorló orvos), zongorán közreműködik: Gábor Nagy Nóra.

Március 3-án vette kezdetét a Csekovszky Művészeti Napok elnevezésű kulturális programsorozat Rákosligetén, a Csekovszky-gyűjtemény Kiállítóházában. Az idei Művészeti Napok „főszereplője” a mese. Ünnepi köszöntőt dr. Dombóvári Csaba alpolgármester mondott, bevezetőjében hangsúlyozta a mese fontosságát életünkben, szerepét pedig a sóhoz hasonlította, utalva a király és három leánya történetére. A rendezvénysorozatot Parrag Emil festőművész nyitotta meg (fenti képünkön), kiemelte, hogy bár a mese a képzelet játéka, mégis rengeteg a konkrét mondanivalója, tanulsága a felnőttek számára is. Közreműködött Kóka Rozália bukovinai székely mesemondó, a népművészet nagymestere és Szabó István, a Bartók Béla Zeneiskola művésztanára.

A március 6-án megnyitott „Művészeti Szalon 2007”-re is természetesen a mese jegyében válogatták az alkotásokat a szervezők. A Mese a művészetekben című tárlaton Batta Eszter, Csopjákné Herbszt Erzsébet, Heinzelmänn Emma és Lipták György alkotásai – mesekönyvek illusztrációi, bábok, operamesék jelmezei kerültek bemutatásra. A kiállítást Tímár Tibor – aki az Ascher Színpad rendezője és a Pedagógiai Központ igazgatója – nyitotta meg. Elmondta, mindkét munkakörében (és korábban magyartanárként is) a mindennapokhoz tartozik találkozása a mesével, annak fontosságával a gyermeki lélek fejlődésében. Sajnos, ma már nem természetes az esti mesemondás a családokban, helyette a televízió és a videó dívik. Pedig a mesehallgatásnak nagy szerepe van a kicsik olvasásra hangolásában, a vágyak kiélésében, a felszabadult örömszerzésben. Zárószavában azt kívánta a jelenlévő gyerekeknek, hogy sok szép mesét hallgathas-

## Egy hét a mese jegyében



sanak, és majd ők is meséljenek gyermekeiknek. A megnyitó után a közönséget Berecz András mesemondó várta a pódiumon, aki varázsos hangulatot teremtett pillanatok alatt. A hallgató szinte érezte az erdélyi esztenák szellőjét, amikor belekezdett – a jelenlévő kiskorúakra való tekintettel „kétfele kanyarított” – meséibe. És hogy a hangszórók zúgása se zavarja meg a hegyi szelek duruzsolását, a hangosítást is lekapcsoltatta, mondván, Kossuth Lajosnak sem volt mikrofonja Cegléden, oszt mégis milyen sokan meghallották hívó szavát.

Másnap az 1965-ben készült, Szinetár Miklós rendezte Hány János című filmet vetítették a közönségnek, a főbb szerepekben olyan színész legendákkal, mint Szirtes Ádám, Melis György, Tordai Teri, Kiss Manyi, Medgyesi Mária.

Március 8-án Hangszervarázs – Mese az Operairodalomban címmel a Magyar Állami Operaház művészei (Kőszegi Péter és Szentkirályi Aladár, valamint a „koncert” háziasszonya, Nagy Mária – lenti képünkön) hangszerbemutatóval és játékkal egybekötött mesés zenei kalandzásra várták az óvodásokat és kisiskolásokat. Péntek délután a Cseki kézműves műhelye üvegmatrica készítésre várta a gyerekeket, ahol – mi más is? – híres mesefigurákat készíthettek el.

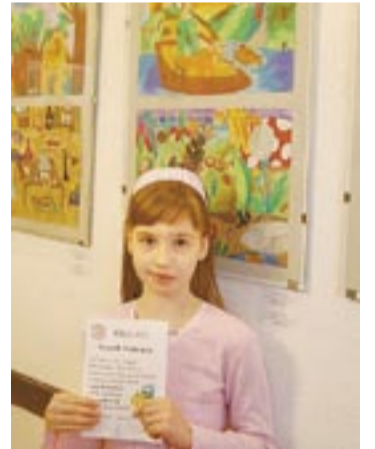
A helység kalapácsa – Petőfi Sándor eposzparódiájának

– rendhagyó előadását láthatta a nagyérdemű március 10-én. Besenzy Árpád mindenkit elbűvölt bravúros játékával, mindvégig uralta a színpadot, közhelymentes nevetető fordulatokkal teli egyéni műsorával. A darab



egyetlen szereplőjeként egyszerre volt színész és narrátor. Petőfi 1844-ben írt remekműve 2003 óta szerepel a József Attila Színház repertoárjában, azóta számos sikeres előadást és vendégjátékot tudhat magáénak a Sztarenki Pál rendezésében színpadra állított „hósi eposz”.

Az utolsó nap délelőttjén a Családi matiné részeként az Aranyszám Színház előadásában Pom-pom meséi keltek életre a közönség nagy örömeire. A záró esemény a művelődési ház által meghirdetett mese illusztráció pályázat kiállításának megnyitása (március 17-ig látható) és eredményhirdetése volt. Közél



kétszáz rajz érkezett a kerületi iskolákból és óvodákból, sőt, még Veszprémből is. A műveket komoly zsűri – Ács József szobrászművész, Tömpe Emőke nyugalmazott rajztanár, keramikus és festőművész, valamint Lukács Zsuzsanna rajztanár, a XVII. kerületi Pedagógiai Kollégium Szaktanácsadója – bírálta el, s pártatlanságukat mi sem bizonyítja jobban, hogy az óvodás korcsoportban egy veszprémi kisfiú lett a győztes. (A képen Németh Fanni, a 3-4. évf. győztese.)

Várszegi Viktória – Dudás László



**Fehér Dental** FOGÁSZAT  
AZ ÖRS VEZÉR TÉREN  
a volt BKV-Ház II. emeletén (X. Fehér út 1.)

Barátságos környezet, fájdalommentes kezelések,  
ingyenes állapotfelmérés, részletfizetési lehetőség

Hívjon bátran!  
**VÁRJUK SZERETETTEL!**  
Bejelentkezés: 216 4301  
0630 26 28 100

**www.feherdental.hu**

QUELLE.

Vigyázz, kész, rendelj!

Rendeljen katalógusainkból  
a Sugár Üzletközpont I. emeletén található

SUGÁR QUELLE. SHOPBAN

ÖN leadja nekünk rendelését  
személyesen, vagy elérhetőségeinken.

MI SMS-ben értesítjük, ha megérkezett az áru.

ÖN próbálhat, eldöntheti, hogy  
megvásárolja-e a terméket, vagy nem kéri.

ÖNT nem terheli posta és kezelési költség.

---

Örs vezér tere, Sugár Üzletközpont

Tel: 06-70-582-0365 • fax: 256-9015  
E-mail: budapest-sugar@quellebolt.hu