

Idén ünnepeljük az 1956-os forradalom ötvenedik évfordulóját, ennek megfelelően az élet minden területén – politika, oktatás, művészetek, közélet – egyaránt ünnepre készül az ország. Ünnepre készülnek a kerületek és a települések is, és már most elmondható, hogy Zugló élen jár majd az ünnepi visszaemlékezésekben. Köszönhetően annak, hogy számos ismert és elismert személyiség választotta lakóhelyéül a XIV. kerületet.

Az 56-os eseményekről sokféleképpen lehet beszélni, hiszen másképpen élte meg az eseményeket az, aki fegyverrel harcolt a szovjet tankok ellen, vagy aki a sebesülteket ápolta a zsúfolt kórházi folyosókon, és megint másképpen emlékszik vissza az eseményekre az, aki csak véletlenül csöppent bele a forradalomba. *(Jómagam is a véletlennek köszönhettem a szeptemberi 18-i Szabadság téri jelenlétemet, így megértem azokat az embereket, akiket a sorsuk akarva akaratlanul történelmi helyszínekre terelt.)* Ez utóbbira egy gyönyörű példa volt egy szeptember 19-i filmbemutató, melynek helyszíne a Szent István

1956-ról másképpen is lehet beszélni



Király Zeneiskola díszterme volt.

A program első részéért Záborszky Kálmán karmester-igazgató vezényletével először a Columbus utcai iskola Szimfónikus Zenekara a „Forradalmi etűdöt” szólaltatta meg, majd Rátonyi Gábor polgármester és Turczi István József Attila-díjas zuglói költő köszöntötte a meghívottakat abból az alkalomból, hogy aznap került sor egy igazi zuglói 56-os történet dokumentumfilm feldolgozásának díszbemutatójára. A helyszín

Zugló, ahol egy 18 esztendőes fiatalember – történetesen Müller Péter kiváló író, drámaíró – éppen a szüleinél tartózkodik, ám a kedvesét, Ágneszt még a forradalom kirobbanása előtt a IX. kerületi Thaly Kálmán utcában található ideiglenes otthonukban hagyta. A fiú azonban nagyon szenved attól, hogy egy ilyen nehéz történelmi helyzetben nem lehet a szerelme mellett, ezért nekivág a lóporos Budapestnek. Több napon keresztül pincérrel kapualjig araszol a városban, s mikor már

csak néhány utcányira volt a boldogságtól golyótalálattól. Nem csak egy, hanem ahányszor megmozdul, belelőnek egyet. Összesen hat találatot kapott. A főhős azonban nem hal meg, mert az emberség még

azokban az életveszélyes pillanatokban sem veszett ki a város egyes lakóiból. Egy ismeretlen nő az élete kockázatásával megmenti, s bár az egyik találat maradandó sérülést okozott a számára, Ágneszt később megtalálta, feleségül vette, és azóta is legnagyobb boldogságban élnek egymással.

Igazi zuglói történet a film, amely úgy szól a forradalomról, hogy a főszerep nem a politikának, nem a fegyvereknek, hanem egy egyszerű emberi érzelem-

nek, a szerelemnek jutott. A film azonban nem csak a témájában zuglói alkotás: a történetet elmesélő Müller Péter a rövid Thaly Kálmán utcai kitérőt leszámítva tősgyökeres zuglói család sarja, aki azóta is a XIV. kerületben él. Mint, ahogy a dokumentumfilm-beli beszélgetőpartnere, Györffy Miklós is az. De zuglói volt a film rendezője, Kárpáthy Mariann és Csonka Erzsébet szerkesztő is. Az ő közös alkotásuk (a teljeség kedvéért a film operatőre és vágója Kovács Béla, producere pedig Füredi Vilmos volt) a zuglóiág mellett még egy fontos eredménnyel büszkélkedhet: A „Forradalmi etűd” ugyanis egyik remekműve azon alkotásoknak, melyek sikerrel szerepeltek az Országos Rádió és Televíziós Testület 2005-ös pályázatán. Ennek témája pedig az 1956-as forradalmi események egyéni hangvételű feldolgozása volt. Müller Péter privát emléke pedig valóban egyéni hangvételű, ám mégis forradalmi hangulatú történet, melyről a nézők maguk is meggyőződhetnek majd a televízióban a történelmi esemény jubileuma idején. (S)

1956 – gyerekszemmel

1956 történéseit sokan sokféleképpen látják. Van, aki a magyar történelem egyik legjelentősebb eseményének aposztrofálja az ötven évvel ezelőtti eseményeket, mások úgy vélik, az utókor néha talán túlságosan nagy jelentőséget tulajdonít annak a két hétnek. 56-ot az elmúlt ötven év is elmentmondásosan tárolta, sokáig ellenforradalomként emlékeztek vissza az akkori történésekre, majd a rendszerváltás lendülete az október 23 – november 4. közötti eseményeket is „átminősítette” forradalommá.

De hogyan vélekednek erről a fontos történelmi eseményről a mai fiatalok? Erről kaphattak



képet azok a felnőttek, akik elfogadták a zuglói önkormányzat meghívását, és szeptember 15-én 18 órakor a Stefánia Kulturális Központ színháztermében megtekintették a Széchenyi István Általános Iskola irodalmi önképzőkörének Ne lépj a fűre! című előadását. A Telepes utcai iskola színjátszó szakköre szinte egyidős a demokráciánkkal. Csabai Mária tanárnő 1990-ben indította el a dramatikus alapokon nyugvó képzését, és az azóta eltelt 16 évben már nyolc alkalommal

bizonyították a tanítványai, hogy alkalmasak színdarabok irodalmi szintű előadására.

Apropó, színdarabok! A Széchenyi István Általános Iskola diákjai önképzőkörük története során egyetlen esetben sem adoptáltak színdarabokat. A diákok által előadott művek szerzője vagy a rendező pedagógusuk, vagy pedig tanár és a felső tagozatos diákok alkotóközössége volt. Korábban olyan előadások fűződtek a Telepes utcai diákokhoz, mint A mi Mátyásunk (1990.), A kisdud makkbul termő tölgyfa lesz (1991.), Az erőd (1993.), Bimboszinű álom (1996.), A Nemzetőr (1998.), Az áldozat (1999.) és A vezérlő fejedelem (2003.). Az előadások többsége igazi színpadi környezetben, a X. kerületi Pataki Művelődési Központban került előadásra, amely intéz-

ményt tulajdonképpen már második otthonuknak tekintik Csabai Mária tanárnő és tanítványai. Az 1956-os események alapján íródott Ne lépj a fűre! Darabjukat is a kőbányai művelődési házban mutatták be áprilisban (többször is), mely eseményre meghívták Zugló polgármesterét, Rátonyi Gábort is.

A kerület vezetője a darab megtekintését követően úgy vélte, a mű van annyira értékes, hogy azt a XIV. kerület színház- és történelemszerető közönsége is megtekinthesse, ezért azt javasolta az alkotóknak, hogy az ünnepi események környékén Zuglóban is mutassák be a művet. A kerületi premier időpontja tehát szeptember 15. volt, a helyszínt pedig a Stefánia úti művelődési ház biztosította, ugyanakkor a rendezvény házigazda szerepét

a zuglói önkormányzat vállalta. Az egy pesti család sorsán keresztül a forradalom történéseit bemutató színdarab végállomása azonban nem a szeptemberi zuglói előadás volt. Információink szerint azt október 14-15-én, a határon túl, Szabadkán is bemutatják majd, amikor is a Telepes utcai diákok az ottani Széchenyi István Általános Iskola vendégszeretettel élvezhetik. A Ne lépj a fűre! ezt követően visszatér Budapestre, és előbb október 19-én régi helyszínén, a Pataki Művelődési Központban az iskola többi diákjának és a szülőknek mutatják be, egy nappal később, pedig ugyanott egy másik kerületi oktatási intézmény, a Zuglói Hajós Alfréd Általános Iskola tantestülete és diákjai fogják majd megnézni a „történelmi gyerekdarabot”. (T)

KONTÉNER
4-6-8 m³
lenyitható
építési törmelék
Tel: 409-0933, 06/30-9441-106

INTER-HALLER KFT.
Robogók forgalmazása és javítása
Személy- és tehergépkocsik teljes körű javítása és 24 órán belüli vizsgáztatása
KÖRNYEZETVÉDELMI ZÖLDKÁRTYA
MOTORDIAGNOSZTIKA
OLAJCSERE DÍJMENTESEN
KAROSSZÉRIA JAVÍTÁS
GUMISZERELÉS, CENTRÍROZÁS
ÚJ ÉS HASZNÁLT GUMIKÖPENY ÁRUSÍTÁS
LÉZERES FUTÓMŰÁLLÍTÁS
SORON KÍVÜLI SZERELÉS
1161 Bp. József u. 107.
T/F: 405-4191, 06-20-927-4283
Nyitva: H-P 7-17 óráig

SUZUKI GUSZTÁV
NYÍLT HÉTVÉGE
OKTÓBER 14-15-ÉN
Testvezetési lehetőség!
Kedvező hitelkamatok!
Ajándék téligumi vagy egyéb kiegészítők!
Autóbeszámítás hiteltartozással is!
Ne feledje! Sokba kerülhet Önnek, ha kihagyja ajánlatunkat!
1161 Bp., Gusztáv u. 89., Tel: (06-1) 405-0674, 406-0674
www.suzukigusztav.hu • Nyitva: H-P: 8-18, Szo, V: 9-13 óráig
SUZUKI GUSZTÁV HASZNÁLTAUTÓ • 1155 Bp., Késmárk u. 100.
Tel: 410-5487, 414-0075 • Nyitva tartás: Hétfő-Péntek: 9-18, Szombat-Vasárnap: 9-13
MSZ EN ISO 9001:2001