

Díjlovasok sikerei a Csömör Kupán

Az olykor unalmas, sziszifuszi-nak tűnő díjlovas idomító munka nélkül még az amatőrök szintjén sem lehet díjugrú verseny nyerni. Legalábbis ezt bizonyította a szeptember 16-án a Főnix Park Lovas Klubban a Csömör Kupa díjugró és díjlovas versenysorozat. A négy fordulón összesen száz lovas jelent meg. A döntőnek szánt negyedik Schaller Gábor olimpikon lovastusázó vezette a díjugratást, a díjlovasokat pedig két igen ismert bíró, Franyó Barbara és Balázs József bírálta.

A felnőtt díjugratók között Nagy Zsuzsa, a Főnix Park LK lovasa nyerte a sorozatot Fattyú nevű lován. A versenyzőnő győzött a IV. fordulón a Csömör Kupa értékelésébe számító alapfokú díjlovasló feladatban, ugyanakkor rendre 50% felett teljesített az ennél nehezebb kategóriában, a könnyű osztály 3-as feladatában is. A 32 pontszerző felnőtt között II. Csiba Zsuzsa (Szada SE), III. Szenthe Katalin (Megaron LK) után egy 15 éves magyar bajnoké lett a IV. hely: Pintér Vanda, a szadai Pozitív Póni Klub lovasa nyerte a Magyar Póni Klub Szövetség lovasusa bajnokságát. A lovasusa kezdő száma pedig a díjlovaslás...

Az ifjúságiaknál Udvarhelyi Anna (Szada SE) azzal lett első, hogy a III. és a IV. fordulón is kapott a díjlovaslásért prémium



Bátovszki György polgármester Horváth Andrea szervezővel

pontokat, míg a második helyen végző Szóke Viktória (Nemzetőr SE) csak egyszer, a IV. fordulót nyerő Bolcsik Zsolt (Midnight LK) pedig egyszer sem díjlovasolt.

A felnőtt díjlovas kupagyőztest, Kundrák Anitát férje a baleseti sebesztől ölen vitte a díjkiosztó ünnepségre. A Midnight LK-ban, Sasvári Sándor színművész lovardájában edző hölgy lova pénteken lesantult. Szombaton délből állatorvosi kontroll közben Lady Corina rálépett lovasa lábára. Mivel a négy forduló eredményeiből a három legjobb alapján járt az önkormányzat által felajánlott Csömör Kupa, Kundrák Anita megőrizhette 4 pontos előnyét.

Az ifjúné a legjobb csak különdíjat kapott. Kovács Barbara



Bolcsik Zsolt kapt a Noni takarmánykiegészítő különdíját, átadta Darai Alexandra, a korosztályos OB VIII. helyezette

LENYITHATÓ KONTÉNER
(4, 5, 6, 7, 8 m²-es)
Séder, homok, termőföld, kőpor, szittszállítás, gépi földmunka.
Telefon:
06-30-944-0308
400-9500
KREKÁCS

AN AUTÓ-NAGY KFT.
1165 Újszász u. 43.
Karosszéria javítás, fényezés,
teljeskörű biztosítási ügyintézés
Tel: 403-7852, 402-0251

fenstherm BAU-STAU
MŰANYAG NYÍLÁSZÁRÓK
Egyedi szín, forma és méretválasztékban rövid gyártási határidővel, falbontás nélkül is, igény szerinti kőművesmunkával, beépítéssel, szállítással
Szűnyogháló, redőny, relaxa, külső, belső párkányok rendelhetők
Fax: 06-28-445-123 (Csömör), Mobil: 06-20-9392-253

Simándy József operaénekes szoboravatása

Kistarcsa város egészalakos szobrot avatott híres szülőte tiszteletére, Simándy József 90. születésnapja alkalmából, aki minden idők legemlékeztetesebb Bánk bánja, a Magyar Állami Operaház Örökös Tagja volt.

Művészetével és magyarságával, példamutató életével igen sok honfitársunk tiszteletét vívta ki. Az iránta való elismerést fejezte ki az a mintegy ezer ember, akik megtisztelték az ünnepséget és a műsort, melyben Juhász Judit köszöntötte a megjelenteket. Az ünnepséget Tóth Szabolcs polgármester nyitotta meg, majd a Himnusz elnéklése után a község Solyom László köztársasági elnök levélben írt köszöntőjét hallhata – kiemelte Simándy művészi nagyságát, s hogy magyarságát és hitét mindig bátran vállalta és vallotta; már a kommunizmus évtizedei alatt példaképünké vált.



ŐZ TAMÁS FÉNYEZTE



Az ünnepi, személyes hangú beszédét Útöndre, az operaház volt igazgatója mondta el, majd operaházi művész-kollégái előadásában hallhattunk részleteket a Toscából, az Otellóból és a Székely fonóból. Az ünnepséget Császár Angela művésznő, a Magyar Harsona együttes előadása, valamint Bognár Szilvia székely népdalai és a Kistarcsai Cantilena Kórus is gazdagította.

A szoboravató beszédét a művész fia, Simándi Péter mondta el (képünkön), melyet a tömeg meghatottan hallgatott. Simándy József előadásában felvételről felhangzó Bánk nagyáriját vi-



harzó taps követte: „Hazám, hazám, te mindenem...”.

A legzebb pillanat a szobor leleplezése volt. Özevgye és Kereszti Ferenc vették le a nemzeti színű szalaggal átkötött leplet. A Janzer Frigyes Munkácsy-díjas, érdemes művész által megmintázott bronz szobor Bánk bán jelmezében ábrázolja az énekest, akire ezek után mint az örök Bánk bánra emlékezhetünk. Az énekes-művész családjának jóváhagyásával elkészült alkotás a magyarság ünnepeinek is méltó színhelye lehet ezután. A nagy magyar emléket őrző szobrot nemcsak születésnapja alkalmából, hanem március 15-én és október 23-án is megkoszorúzzhatjuk majd – szülőhelyén, Kistarcsán.

Tiszai Árpád



Egy nagy művész is ember

mes.” Ez volt az életszemlélete. Autószerelőként kezdte felnőtt életét, s már akkor zengett énektől az egész szerelőcsarnok. Biztatták is társai, hogy tanuljon énekelni. Ő megfogadta a tanácsot, s ennek eredményeként 1940. szeptember elsején felvételt az Erkel Színház énekkarába. A német megszállás időszakában német neve miatt először kiemelték az énekkarból, és külön szerepeket kapott, majd fordult a kocka, s végül kirúgták a színházból is. Nevét ekkor változtatta Simándira – a Simándy név (ynal) kizárólag egy később felvett művésznév volt, mert Simándi néven egy bábszínész is működött az akkori művészvilágban.

Elkeseredésében már arra is gondolt, hogy kántor lesz Veresegyházán, de sikerült Szegeden először magánénekesként, majd mint a Szegedi Nemzeti Színház tagja a pályán maradnia – innen indult hatalmas karrierje. 1953-ban a Kossuth díj bronz fokozatát kapta Rákosi aláírásával.

Simándi Péter előtt az asztalon egy könyv néhány példánnyal: **Simándy József újra „megszóla”**... – a kötetet tíz vasikos albumból állította össze Péter. „Olyan szép gondolatokat olvastam bennük, hogy azokat közzétehetnék, sváb édesapja tehetség mérték volt a gépgyárban, aki sajnos nehezen bírta az élet terheit, és hamarosan ivásra adta fejét, s az édesanya három kislányát magára maradt. Eredetileg Schulder Józsefnek hívták, sváb édesapja tehetség mérték volt a gépgyárban, aki sajnos nehezen bírta az élet terheit, és hamarosan ivásra adta fejét, s az édesanya három kislányát magára maradt.

Varrásból tengette életét, mindig varrt, hol sírva, hol énekelve, de „tisztességre tanította gyermekeit” – mondja Péter. Simándy először autószerelő inas, majd segéd lett, tisztes megélhetést biztosító szakmát kapott utóvalól. Pályafutása során sokszor köszönte meg hajdani tanárainak, mestereinek is, hogy embert faragtak belőle. „Dolgozni csak pontosan, szépen, ahogy a csillag megy az égen, úgy érde-

kezőknek meg mindezt a család, felesége, Judit és a három gyerek: Péter, Judit és Katika – a sikeres édesapa mellett? Bizony, mikor szerepre készült, ott csendnek kellett lenni. Nem hétköznapi munka egy ország vezető tenoristájának lenni...

Égész nap a szerepnek szentelte teljes figyelmét, fel sem öltözött. Az egyetlen fix pont az ebéd volt, pontosan 2 órakor. De fél ótkor összeszedte magát, beszkálázott, és fittent, kipihentent, a lelkiismeretes munka örömevel indult a fellépésre, ahova a család mindig elkísértte. Egy ilyen fellépés fantasztikus fizikai igénybevétel volt, az energia- és vízvesztés miatt több kilót is veszített a súlyából estele. De volt jó oldala is ennek a „munkának”. Rengeteg levedőt, oxigént kell beülelegetni, ami igen aktív munka tudónak, szívnek egyaránt. Nem véletlen, hogy szép kort ért meg, pedig egyáltalán nem étkezett e g e s z s e g e s e n, nagyon szerette a zsiros ételeket. És az állandó stresszhelyzet miatt, amit a fellépések okoztak, vesekövei is voltak. De ő azt vallotta: aki rutinból megy ki a színpadra, az középszerűt alkot. No, rá sem a rutin, sem a középszerűség nem volt jellemző.

Aztán a fellépés után otthon – a vízvesztés pótlandó – ivott egy hatalmas szőlőlépést a saját borából, utána még egyet. Igen szerette a borát... És még éjjel 3-4-ig égett nála a villany, olvasott. Ilyenkor annyira fel volt spannolva az idegrendszere, hogy csak nagy sokára tudott megpihenni.

A művészeti életben a július, augusztus a szabadság hónapjai. Akkor is voltak fellépései, de azért maradt idő a pihenésre. „A balatonyöröki nyaralóban egy egész más Simándy Józsefet kaptunk. Egy kenyérré kenhető, jókedvű, vidám, motorcsónakázó, úszó, napbarnított ember, aki a nyaralás ideje alatt teljesen kicserélődött. Balatonyörök egy olyan hely, ahol még nyugalom van, ott még illatok vannak a szélben, ott még hat a természet

„Talán a legcsodálatosabb volt, amikor motorcsónakkal vizisíztünk. Persze mindig Ő volt a motoros. Aztán jött a művész-világ apraja-nagya, és bográcsotunk. Úgy tudott mulatni, hogy még éjjel kettőkor is zengett a környék. Nagyon nagy művész volt, de ember volt. Olykor gyarló ember. Nagyon-nagyon jól tudta magát éreznit a saját borától, és tudott nagyon hangosan szórakozni Győrökön.” De a Jőisten-adta talentumot nagy lemondással, fegyelmezzett, kitaró munkával, odaadással kibontakoztatta, és továbbajándékozta. S amikor már visszavonult, bérlete volt az Operába. A szűnbenet olykor-olykor előresétált a zenekari árokhöz, és onnan nézett vissza a közönség sorai felé, ahonnan annyi éven át, nagy tisztelettel...

Bár még mindig vágyott oda vissza, hiszen lélekben egy harmincéves férfi volt, a teste elfáradt. A nagy szerepek estérlő-estére hihetetlen energiát igényeltek, és ezt már nem vállalhatta. A kisebb fellépések mellett 1984-ben, az Operaház 100 éves évfordulóján egyszer még hallhatta őt a nagydémű. 1997. március 4-én halt meg, 81 éves korában. De „csak a teste”.

Szóke Katalin

Térjen át Ön is Digitális MŰHOLD-vételre (2-fej 350 TV csat.), vagy UPC Direct (150 csat.) ASTRA, Hot-bird, AM-mikro
ANTENNA SZERELÉS JAVÍTÁS
Rác András elektrotechnikus
1163 Bp. Metró u. 6.
Tel: 403-1535, 06-70-248-8485
http://antennaszereles.tvn.hu