

Programok a színházban

Legyen neked könyvű címmel immár ötödik alkalommal hirdetett tehetségkutató versenyt a Corvin Művelődési Ház – Erzsébet-ligeti Színház. Az eredetileg három kategóriában (jazz, rock, világzene) meghirdetett versenyre összesen öt zenekar jelentkezett: az Edison Szentendréről (vezető: Tamás Andrea), az AlgoRitmuSH Zuglóból (vezető: Hermann Gábor), az UR Free Mátyásföldről (vezető: Nagy Norbert), a Back Beat Szentmihályról (vezető: Barabás Gergely) és a Gallowglass a belvárosból (vezető: Zimborán Gábor), az utóbbi világzenét játszó zenekar kivételével a csapatok a rock kategóriát képviselték. A január 28-ai versenyen minden zenekarnak 20 perc zenét engedélyezett a zsűri, majd az értékelés és eredményhirdetés következett. A zsűri egybehangzó véleménye szerint a győztes a világzenét játszó Gallowglass együttes lett (fenti képünkön), akik igen kultúráltnak szóltak. A zenekar eredetileg stúdióidőt kapott volna egy saját lemez elkészítéséhez, ők erről lemondtak, s inkább fellépési lehetőséget kértek a művelődési háztól. A zenekarral tehát a következő időszakban több nyilvános rendezvényen is találkozhatunk majd Mátyásföldön.



Előzetes
Halász Judit koncert lesz március 2-án 16 órai kezdettel. Jegyek elővételben a helyszínen kaphatók 950 forintos áron.
Kakukkfészkek. Ken Kesey: Száll a kakukk fészkére című regénye nyomán kerül színre a mű színpadi változata Dale Wasserman nyomán, Bujtor István rendezésében március 4-én 19 órai kezdettel. A Kakukkfészkek című három felvonásos dráma főbb szerepeiben Nemcsák Károly, Bujtor István, Bencze Iona, Benkő Péter és Nadas György. Jegyek 1600, 1900 és 2300 forintos áron a színházban kaphatók.
Zorán koncert lesz április 10-én 19 órai kezdettel. Jegyek elővételben a helyszínen kaphatók 3800, 4000 és 4600 forintos áron.
Erzsébet-ligeti Színház, 1165 Mátyásföld Hunyadvár u. 43/C., Tel: 401-8091



Barangolásaink címmel nyílt meg január 27-én a KIA Autószalonban található Maconkai Orosz László Galériában Fodor István (fotó) és Vargay Zoltán (intarzia táblaképek) kiállítása (fenti képünkön a kiállítók Dr. Feledy Balázs művészeti író társaságában). Miután a megnyitó időpontja egybeesett Mozart születésének 250. évfordulójával, Miloszeri László zongoraművész (alsó képünkön) Mozart műveket adott elő. Dr. Feledy Balázs megnyitójában elmondta, hogy Fodor István 40 éve foglalkozik fotózással, Vargay Zoltán 4 éve foglalkozik az intarziával, s bár nem mondják magukat művészeknek, igen színvonalas anyag lett kiállítva a galériában. A kiállítás február 16-ig tekinthető meg (KIA autószalon, 1163 Batsányi J. u. 28-32., tel: 403-0212).



Elmaradt a Nótaklub

Elmaradt a Nótaklub



A XVI. kerület művészei, a fogékony közönség és támogató vállalkozók összefogásának eredményeként jött létre a Nótaklub a múlt évben az Erzsébet-ligeti Színházban. Az ingyenesnek indult rendezvény egyfajta folytatása volt a Kázmér József (Ócsi bácsi) nevével fémjelzett gálaműsoroknak, amely rendszerint hatalmas közönséget vonz. A decemberi Nótaklub egybeesett a Magyarországi Zöld Pártnak a színházteremben tartott közgyűlésével, s hatalmas botrányt okozott, amikor a nagyszámú közönség a hosszas várakozás után azzal szembesült, hogy zene helyett a pártelnök mondanóját kell végighallgatni a környezet sanyarú állapotáról. Végül kifütyülték, s jöttek a zenészek. December végén újabb ingyenes nótaklubra került sor, amelyen már sokkal kevesebben voltak, mint a korábbi gálaműsoroknál, s a botrányos nótaklubon. Ezt követte az idei első előadás, amelyet a szervezők eredetileg februárra terveztek, de végül is január 29-re lett meghirdetve. Ekkor már belépődíjat is kellett volna fizetni, a 800 forintos belépő pár fagyí árával egyezik, bizonyára nem riasztja el a közönséget – vélték a szervezők. Január utolsó vasárnapján végül összesen mintegy 20 fős közönség jelent meg, így a tervezett Nótaklub előadása elmaradt. Mint megtudtuk, a szervezők nem adják fel, jobb reklámmal tavasszal újra lesz Nótaklub. (Fenti képünkön R. Puj Brigitta táncosaival és a Mátyásföldi Sztár Zenekarral.)

Helyi Hírek

A Magyar Kultúra Napja a templomban



Újszerű helyszínen, a Sasvár utcai katolikus templomban tartották január 22-én délután a Magyar Kultúra Napjának XVI. kerületi ünnepségét a Corvin Művelődési Ház és a Rácz Aladár Zeneiskola közös szervezésében. A Krisztus Király plébánia temploma gyönyörű helyszínt nyújtott az ünnepi előadásnak, s szerencsés választás volt azért is, mivel György Attila egykori plébános, számos kitűnő könyv szerzője itt teljesített szolgálatot élete végéig – akik ezt tudták, egyben rá is emlékeztek.

Az oltár előtt négy kórus énekesei sorakoztak fel közös előadásra: a Corvin Madrigálkórus (karvezető: Szombati Klára), a Kölcsey Ferenc Általános Iskola Kék Madár gyermekkórusa (karvezető: Bocskákné Balogh Gabriella), a Pro Vocal Kamarakórus (karvezető: Pálmáiné Pápay Gabriella) és a Rozmaring Kórus (karvezető: Csövariné Gurubi Judit). Nagy Zoltán plébános úr köszöntötte a fellépőket és a közönséget, majd a fanfárok helyettesítő trombiták hangjával és a Himnusszal kezdődött a program. A rendezvényt ünnepi előadóként Dr. Németh János, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának főtanácsosa köszöntötte.

A program a családi zenekarok fellépésére épült, s ennek jegyében a zenélő szülők mellett ügyesen muzsikáló apróságok is felléptek – zeneszámokat adott elő Nagy Viola (képünkön), Nagy Ildikó, Nagy Ábel, Wulf Sámuel, Wulf Jakab, Wulf Kinczler Zsuzsa, Herbert Wulf, Horváth András, Ádám Csaba, Ádám János és Ádám Szabolcs.

Versekkel kápráztatta el a közönséget Eperjes Károly színművész, aki nem csak előadta, hanem magyarázta, értelmelte is József Attila költeményeit. „Miért legyenek



én tisztességes, kiterítenek ügyis! Miért ne legyenek tisztességes, kiterítenek ügyis.” – mondta a költő mély gondolatokat megfogalmazó sorait, s a mélyen vallásos előadóművész utalt arra, hogy József Attila életének korai és későbbi szakaszában is írt Istenes verseket, csak akkor nem, amikor tagja volt a kommunista pártnak. Felhívta a figyelmet arra, hogy az Isten, Család, Haza, Egész gondolati sorrendjét feltételező be kell tartani, mert ez jelenti a helyes és vállalható értékrendet. Bankó László zárszava után a program Kodály Zoltán: Ó szép béke című kórusművével fejeződött be.



2006. február 2.

2006. február 2.

Csömörön lesz a főváros egyetlen krematóriuma



2002-ben nyílt meg Csömörön az a magántemető, amely konkurenciát jelentett a kegyeleti piacon a Budapesti Temetkezési Intézetnek. A sírkert az Auchan áruház háta mögötti útszakaszon található, csak a Határ úthoz érve nem Kistarcsa irányába kell fordulni, hanem a város felé. A magántemető létrehozói számos exkluzív szolgáltatást hoztak létre a családias hangulatú kis magántemetőben, amelyhez egy igen korszerűen megépített krematórium, és egy ravatalozó is tartozik (képünkön).

A magántemető immár két éve bérleti formában működik, a bérleti és üzemeltető a Budapesti Temetkezési Intézet. A hamvasztások egy részét is itt végezték, kívánta itt hamvasztatni elhunyt hozzátartozóját, akkor annak sem volt akadálya.

A Fővárosi Önkormányzat tulajdonosi Bizottságának döntése

értelmében a jelenlegi bérlő rövidesen megveszi a csömöri magántemetőt a krematóriummal együtt. **A teljes ingatlanegyüttes vételára 820 millió forint lesz,** pénzmozgást azonban színzóna nem is igényel a kidolgozott konstrukció. A temetkezési intézet ugyanis átvállalja a csömöri magántemető tulajdonosainak a földért járó 820 millió forintos költséget, a csereteleket mellesleg a csömöri önkormányzat viszi, és rengeteg építési törmelék borítja, ráadásul csak egy magánterületű úton lehet megközelíteni.

A további vételár fejében a temetkezési intézet átad a csömöri sírkert tulajdonosainak egy 6,4 hektáros ingatlant Rákospalotán. Ennek vételára az értékbecslések szerint 354 millió forint. A Fővárosi Önkormányzat tulajdonosi bizottságának tagja, Zsinka László igen alacsonynak találta a nagy területért a vételárát, amely szerinte alig hatszáz forint négyzetméterenként, s hatalmas



Eltemették Rebekát

Mély részvét mellett helyezték örök nyugalomra Rebekát, a májátültetett négyéves kislányt január 27-én délelőtt a mogyoródi temetőben. A mogyoródi kislányt valamilyen rejtélyes betegség támadta meg, s miután a mája felmondta a szolgálatot, édesapjának egyik májleányát operálták a testébe. Az élő-donoros műtét hatalmas sajtóvilágosságot kapott, s egy ország figyelte aggóvá, hogy mi történik a kislánnyal. Mint

tudható, a beültetett máját is megtámadta valami, mert annak is leállt a működése, s ekkor nemzetközi összefogással sikerült egy újabb donort szerezni. A második májátültetés sem vezetett sikerre, s a fiatal szervezetet további betegségek támadták meg, ami a kislány halálához vezetett. Egy egész ország gyászolta a kislányt, akinek kis koporsóját rengeteg helybeli és idegen gyászoló kísérte utolsó útjára.

Helyi Hírek

11. oldal